

Thee met zicht

Valkenswaard is sinds kort drie monumenten rijker. De gemeentelijke lijst werd aangevuld met een theehuis, een winkel en een woonhuis.

door onze correspondent
Geert van den Eijnden

An de lijst van Valkenswaardse monumenten zijn onlangs drie panden toegevoegd.

Heel bijzonder daarbij is een theehuis aan de Molenstraat 210. Het dateert uit de periode dat rijke fabrikanten in Valkenswaard luxe herenhuizen en villa's bouwden. Het theehuis is inmiddels eigendom van Gerlyn en Ilse Staals. Het is eind negentiende eeuw gebouwd op het terrein van de toenmalige boerderij Postelhof.

Rond 1900 bewoonde de fabrikantenfamilie Van Best, grondlegger van Willem II Sigarenfabrieken, de Postelhof. Mevrouw Erty van Best-Wiegersma gebruikte het gebouwtje ook daadwerkelijk als theehuis. Later werd het, onder nieuwe eigenaren, een soort vakantiewoning. Sinds enkele jaren zijn het theehuis en de bijbehorende tuin van zeventien vierkante meter eigendom van de dames Staals.

Kenmerkend voor het gebouw is het roodbruine metselwerk in kruisverband, met op gelijkmatige afstand twee wit geschilderde imitatiespeklagen met daartussen een baksteenlaag. Bij de ingang, die ruim zestig centimeter naar voren is gebouwd, springen die speklagen enigszins uit. De entree wordt gevormd door een dubbele tuindeur. Binnen zijn twee vertrekken. Bijzonder van het interieur zijn het stucplafond en de zeshoekige vloertegels met een Escher-achtig kubusmotief.



Het theehuis aan de Molenstraat 210 in Valkenswaard is op de gemeentelijke

Een groot deel van de tuin is geheel teruggebracht in de Engelse landschapsstijl van eind negentiende eeuw, met als bijzondere elementen onder meer 20.000 stinzenplanten (aronskelk, sneeuw-klokje, bosanemoon, Kievits-bloem). De zusjes Staals zijn inmiddels bezig met het oprichten van de 'Stichting tot behoud van

het theehuis met tuin van Mevrouw Van Best-Wiegersma'. Gerlyn Staals: „Om zo, ter nagedachte-nis aan mevrouw Van Best, het be-houd én het onderhoud van het geheel tot in lengte van jaren te ga-randeren." De bedoeling is dat er straks in en om het theehuis con-certjes, kleine exposities en educa-tieve ontmoetingen gehouden wor-

aangevuld

op aronskelken



monumentenlijst geplaatst.

foto René Manders

den. Eveneens nieuw op de Valkenswaardse monumentenlijst is het pand aan de Leenderweg 75, waarin ooit een ijzerwaren- annex rij-wielhandel zat, die ook nog ge-destilleerd verkocht. Later bood het pand onderdak aan een poe-liersbedrijf. De panden Leenderweg 73 (woon-

huis) en 75 (winkel) worden als één monument beschouwd. Ze dateren allebei van rond 1900. Het woonhuis is opgetrokken in traditionele stijl. De winkel heeft neorenaissance kenmerken. Bijzonder is dat deze twee stijlen samen-komen in één pand. Van Feesterij Lugano (Leenderweg 42) wordt alleen de voorgevel, met

alles erop en eraan, als monumen-taal beschouwd. Deze is bijzonder omdat de voorpui elementen be-vat van de neo-rennaissance en Art Nouveau. Volgens de Valkenswaardse monu-mentencommissie zijn juist panden met die kenmerken schaars. „En de voorgevel is qua vorm en kleur uniek voor Valkenswaard."